

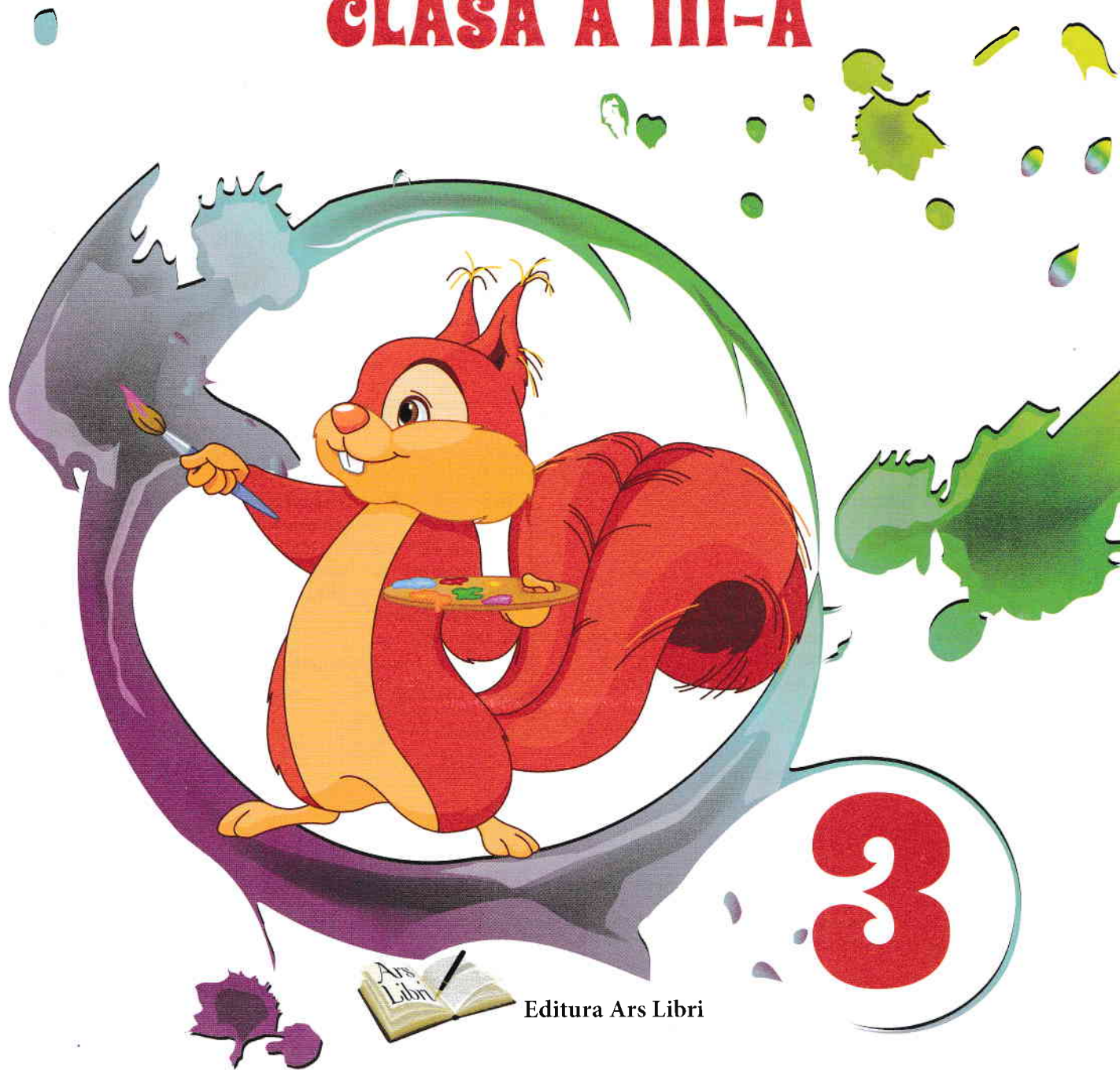
LBRIS

We know
books

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Adina Grigore • Mihaela Nițu • Maria-Magdalena Pletea • Elena-Otilia Țîroiu
Claudia-Daniela Negrițoiu • Augustina Anghel • Elena Dumitrescu

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE CLASA A III-A



CUPRINS

Instrucțiuni de utilizare a manualului digital	5
Competențe generale și competențe specifice	7
Recapitularea cunoștințelor din clasa a II-a	8
Evaluare inițială	9
Instrumente și materiale de lucru	10



UNITATEA I - TĂRÂMUL PUNCTUL - LINIA 11

1. Punctul - element de limbaj plastic	12
1.1. Tipuri de puncte	13
1.2. Tehnici de lucru pentru obținerea punctelor	14
1.3. Punctul în decorațiuni	15
2. Linia - element de limbaj plastic. Tehnici de lucru - trasare și hașurare	17
2.1. Linia în pictură	19
2.2. Expresivitatea liniei	20
3. Textura în pictură	22
4. Lecție joc	23
5. Recapitulare	25
6. Evaluare	26



UNITATEA II - TĂRÂMUL CULORILOR 27

1. Culoarea - element de limbaj plastic	28
1.1. Culori primare	29
1.2. Culori binare. Tehnica amestecurilor cromatice	30
1.3. Culori calde. Culori reci	32
1.4. Nuanțe	33
1.5. Tehnica amestecurilor acromatice	35
1.6. Tonuri	37
1.7. Tehnica de obținere a efectului de transparență/ opacitate în pictură	38
2. Lecție joc	39
3. Recapitulare	41
4. Evaluare	42



UNITATEA III - TĂRÂMUL FORMELOR43

1. Forma - element de limbaj plastic	44
1.1. Tehnici de lucru pentru obținerea formelor spontane	45
1.2. Formele geometrice în pictură	48
1.3. Tehnica Origami	49
1.4. Tehnica Tangram	53
1.5. Tehnica Quilling	55
1.6. Tehnici ale colajului	57
1.7. Machete și modele	59
1.8. Forma în fotografie	61
2. Lecție joc	62
3. Recapitulare	63
4. Evaluare	64



UNITATEA IV - TĂRÂMUL MODELAJULUI 65

1. Volum și plan în modelaj - elemente de limbaj plastic. Modelare liberă și presare - tehnici de lucru	66
1.1. Modelarea lutului	68
2. Textura - element de limbaj plastic	71
2.1. Tehnica împletirii	72
2.2. Tehnici de lucru cu materiale textile - croire, tăiere, coasere	74
3. Lumină și culoare în fotografie - elemente de limbaj plastic	77
4. Lecție joc	82
5. Recapitulare	83
6. Evaluare	84

Recapitulare finală	85
Evaluare finală	87
Dicționar	88

UNITATEA I - TĂRÂMUL PUNCTUL - LINIA

1. Punctul - element de limbaj plastic

1.1. Tipuri de puncte

1.2. Tehnici de lucru pentru obținerea punctelor

1.3. Punctul în decorațiuni

2. Linia - element de limbaj plastic

2.1. Linia în pictură

2.2. Expresivitatea liniei

3. Textura în pictură

4. Lecție joc

5. Recapitulare

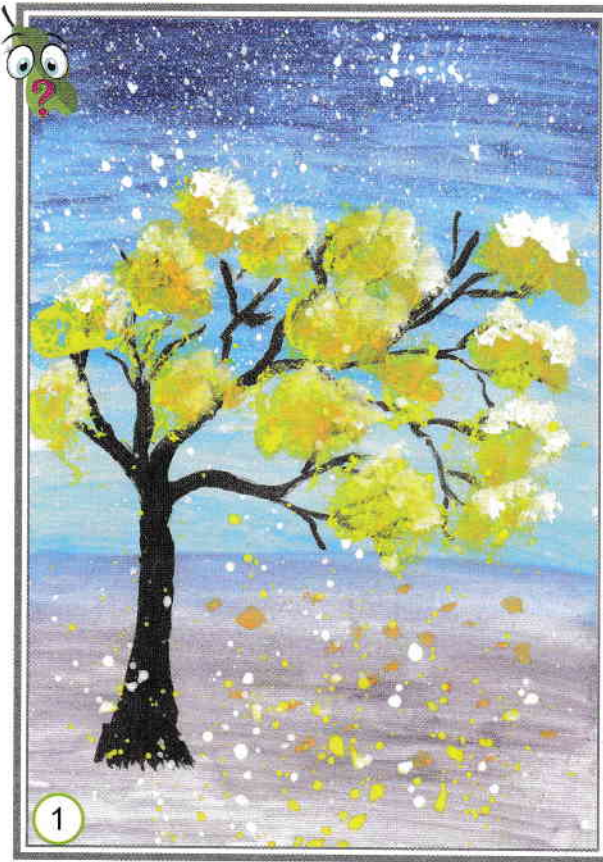
6. Evaluare



Amintește-ți! În unitatea de învățare **Tărâmul Punctul - Linia**, vei fi evaluat de către cadrul didactic și pe baza fișei de observare sistematică a activității și a comportamentului elevului, prezentată la pagina 7.



1. Punctul - element de limbaj plastic



1. Cum sunt redade punctele în lucrările alăturate?
2. Ce alte elemente din natură pot fi redade cu ajutorul punctului?
3. Ce tehnică de lucru s-a folosit în compoziția numărul 2?
4. Cum au fost realizate punctele în lucrarea numărul 1?

Punctul este urma lăsată de un instrument de lucru prin atingere sau apăsare pe o suprafață.

Ca *element de limbaj plastic*, punctul exprimă apropierea, depărtarea, mișcarea, nemișcarea (static), poate fi aerat, aglomerat, mare sau mic. Cu ajutorul punctului se realizează modele decorative.



Model decorativ - repetiția punctului



Puncte în mișcare

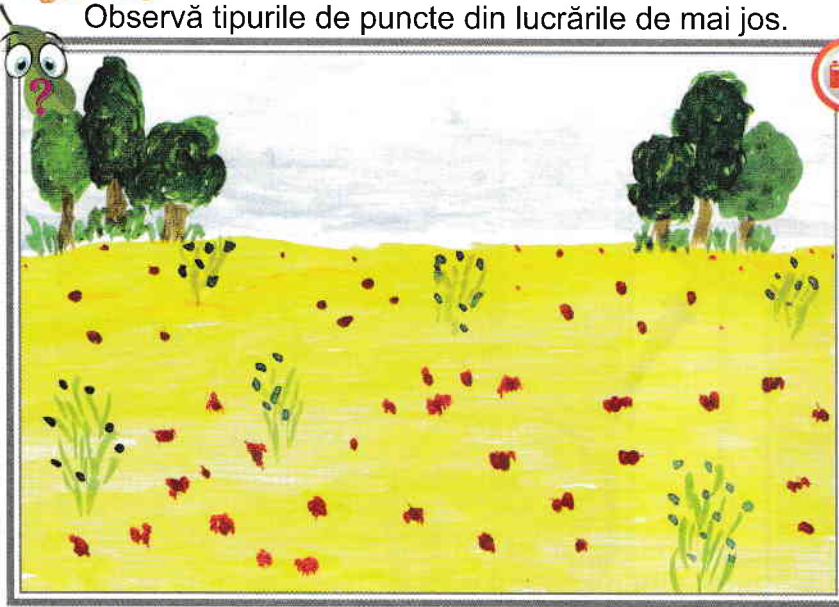


Joacă-te și realizează exerciții de obținere a punctelor cu creionul, creioanele colorate, pensula, degetul, dopul, guma de șters și bețișoarele.



1.1. Tipuri de puncte

Observă tipurile de puncte din lucrările de mai jos.



Apropiate/ depărtate

Mici/ mari



Instrumentele folosite în desen și în pictură sunt: creioane grafit, creioane colorate, penițe, cărbune pentru desen, cretă, cărbune presat, carioci, pensule, acuarele, tempera, paletă, vopsele acrilice, pene, bețișoare, dopuri de plută, bureți.

Șevaletul este un suport de lemn pe care pictorul fixează suprafața de lucru, care poate fi hârtie, pânză, carton, placaj, perete, piatră, ceramică etc.



Aglomerate/ aerate (risipite)



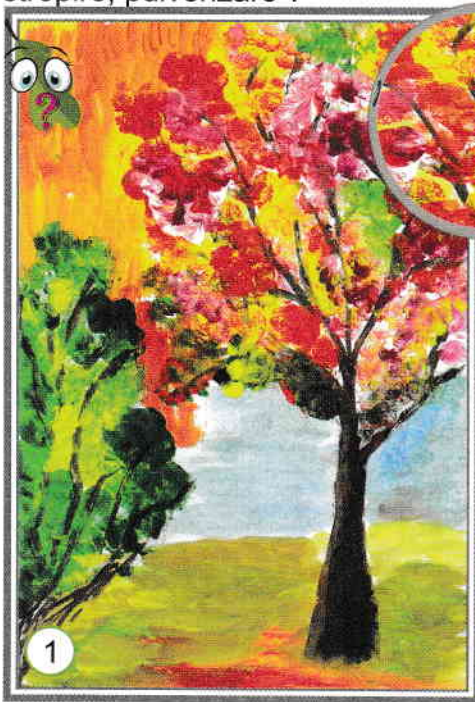
1. Realizează modele decorative, utilizând punctul ca element de limbaj plastic, pentru a decora un covor.

2. Realizează un desen care să reprezinte chipul unui copil cu pistrui.



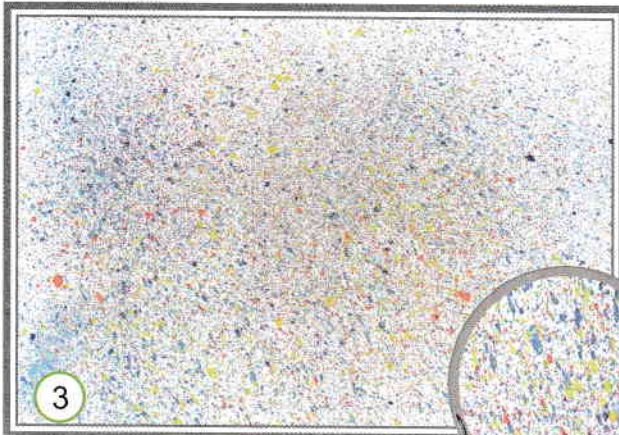
1.2. Tehnici de lucru pentru obținerea punctelor

În pictură, punctele se obțin prin folosirea mai multor *tehnici de lucru*: amprentare, stropire, pulverizare*.



1. Tehnica amprentării cu vârfurile degetelor (dactilopictura)

Se umezesc degetele cu apă și acuarele (tempera, guașă) și se aplică pe spațiul de lucru, pentru a crea lucrări originale.



2. Tehnica pulverizării

Se confecționează un șablon* din material plastic și se aplică pe foaia de lucru. Cu ajutorul unei periuțe de dinți/ pulverizator/ aerograf*/ spray se pulverizează culoarea, trecând cu degetele peste peri, până se acoperă întreaga foaie. Se ridică șablonul, rămânând astfel silueta* modelului dorit.

3. Tehnica stropirii

Se ține pensula umezită cu apă și culoare deasupra foi pentru desen, trăgând sau scuturând pensula, pentru a obține stropi colorați.



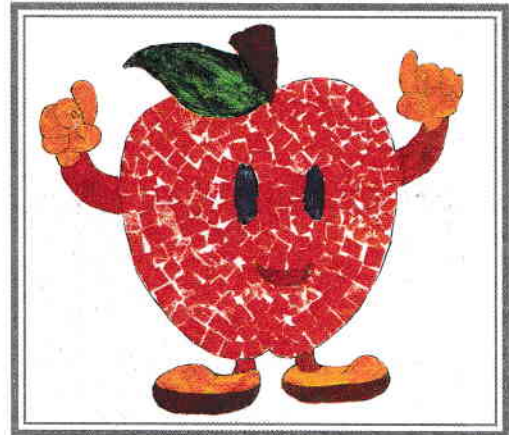
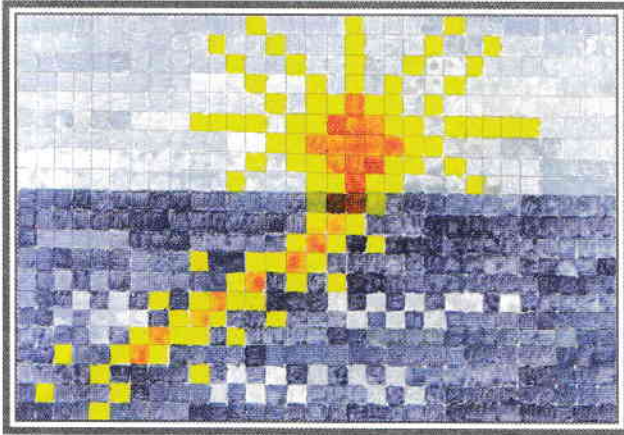
1. Pictează un coș cu struguri, realizând boabele cu degetele.
2. Desenează un articol de vestimentație, folosind puncte de diferite mărimi și culori.
3. Realizează o compoziție plastică cu ajutorul unor dopuri de plută.



1.3. Punctul în decorațiuni



1. Cu ce instrumente crezi că au fost realizate lucrările alăturate?
2. Ce materiale s-au folosit?
3. Prin ce diferă cele două lucrări?

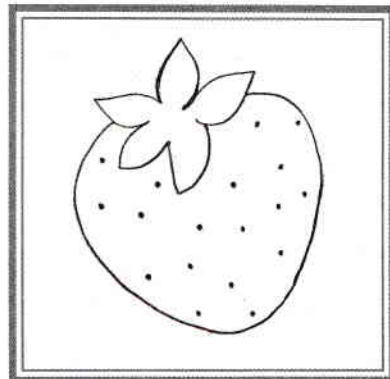


Poți să asamblezi* bucăți mici de hârtie, marmură, ceramică, sticlă, piatră, de culori diferite, lipite pe un suport de lucru, pentru a realiza o lucrare decorativă.

Etape de lucru - Căpșuna decorativă



1. Alegerea pietrelor



2. Realizarea șablonului



3. Pictarea pietrelor



4. Lipirea în contur

